65

SAYNETE NUEVO
INTITULADO
EL BARBER QUE HA TRET EN LA RIFA DELS PORCHS.

SU AUTOR D. M. A. IGUAL.

PERSONAS.

Mestre Andreu, Barbero.
Tuyas, su esposa.
Po, mancebo Barbero.
Titó, otro mancebo.
Geroni Lluquet, tio del Barbero.
Pau, su hijo.
Don Juan Oficial.
Un Ordenanza.
Matador.
La Mocadera.
Señora Pona.
Layeta, hija del Barbero.
Doña Leonor.
Marió.

La Scena se finge en una tienda de Barbería

Po tocando la Guitarra, canta al son de la jota.

Canta. Bien puede que tu encuentres
quien te guste mas que yo,
pero quien mas te idolatre
hija mia, aqueso no.
Repres. Si m' entendra la Layeta?
jo estich que m' está escoltant
chis, chis, noya, vina, mira
que aquí, estich sol.
Layeta. Y quem fá? .... *desde dentro.*
Po. Ay Laya que me aborreixes
y jo t' estich adorant.

Laya, y Po.

Laya. Aixó tambê ú dius á totas.
Po. Layeta meva, es engany,
perque tú ets la mes bunica
sens dubte de aquest veynát.
Laya. Lo mateix, qne si m' ho deias.
Po. Ah tu 'm vols desesperar.
digas, Laya, sino fós
per la molta voluntat
quet portu densá que et veig;
com hí haguera hagut aguant
pera sufrir lo teu Pare,
que com tú Layeta sabs,
se estima mes un diner
que un Sant ? Ara per Nadal
ni á mí, ni al altre fadrí
no es estat bó per donar
per torrons una peseta,
que es cosa del butabant;
pero tot fora no res
si jo pugués alcansar
que tú me volgueses bé.
Laya. Quina cara de vergant!
embromar á las minyonas
es solament lo que sabs,
pero si 't pensas que jo
só la Paula, vas errát.

Ter.

Tornaten al llit, que axó
es la lluna, cap cigrany.
Po. Que sempre em la Paula me ixis!
ja m' pelis de peus al cap
sino hi ha mes de dos mesos
que la boca noi badat,
pera dirle una paraula.
Laya. Caramba, que bolan alts!
molt bé 'm sembla quet puch creure;
y anabas á pasajar
l'altre dia á la esplanada
molt cufoy ab sun germá.
Po. Es perque m' deu uns diners.
Laya. Bona escusa te el malalt.
Po. Noya es tant cert com ú dich:
si ab mí et vulgueses casar,
per may mes hi parlaria.
Laya. Ah! Si! ja m' vols embrumá.
Axó que es pert pera mí?
sim portesses voluntát
temps ha que mu agueres dit,
tú en portas altres de cap.
Po. No ú cregas, que no desitjo
sino lo quet dich.
Laya. Be vá.
dons veyas com sá de fer.
Po. Ho veurem de enrahonar.
que algú se entra á la bottga.
Laya. Jo men vaitx á treballá.
Po. Ay Layeta, no me olvidis.
Laya. Si, que ja ets bon estudiant. *v.*
Po, y una Prdenanza.
Orden. Sea Dios en esta casa,
vamos me quiero afeytar.
Ola, muchacho, que digo?
eres sordo en realidad?
Po. Ay pobret, que está paneca *ap.*
com va de tort el soldat
si li vingués una rauxa
y es mugues, al primer tall
li faria saltá las galtas.
Puede amigo, perdonar
que lo haré en otra ocasion.
Orden. Vm. se quiere burlar?
Po. Haga Vm. el favor de irse
que me precisa marchar.
Orden. Como, picaro canalla
Vm. á mí! voto á San. *se agarr.*
Tuyas, y los dichos.
Tuyas. Que vé sé aquet xeriboll.
Po. Aquet beneit del cabás
mes borracho que una sopa
y ve, que s' vol afeytá
perque m'un cop de navaija
li fasi petá lo nás.
Ord. No es Vm. mi hermana Eugenia?
encontrandome en Oran
quando servias al Moro
te quise un dia abrazar;
pero muy bien lo haré ahora.
Tuyas. Que está fresch aquet soldat!
jo no se lo que es patolla
vaya toqui per avall,
ó sino moch un escandul
que faré vení al veinát.
Orden. No es menester, que ya traigo
orden de mi Capitan
para ahorcar á ese indino.
Se agarra con Po.
Tuyas. Que es matan gent al instant.
Po, Tuyas, la Ordenanza, Marió, Mestre Andreu, Pau y Geroni.
Andreu. Que cridas, Tuyas?
Tuyas. Nou veus?
And. Si es la Ordenansa de dal
com diantres nol coneixes?
vaya que ets un trós de pa.
Y que te?
Po. Ha aixecat el colsú,
y segons sembla te el gát.

Mirisel casi ja dorm.
Geroni. Tuyetas, Tuyas no sabs
que l' Andreu ha tret un Porch,
y deu unsas?
Tuyas. Veritat?
Pau. Si cusina, luego el duan,
tindreu seño de tot l' any.
Tuyas. Bona cosa en menjarias
á no haverte fet soldat.
Pau. Ja m'dunarás llangonisas?
Ger. Ja pots avisá al veynát.
And. Tiremlo sobre del llit
y tu pujaten á dalt .... *á Po.*
y al oficial avisal
que la Ordenansa te el gat, ves,
Po se vá
ajudeume vosaltres.
Ger. Sa de menester un bastaix.
Mestre Andreu, Geroni, y Pau se van llevandose el soldado.
Tuyas, y Marió.
Tuyas. Es pusible Marió.
que la fortuna hagi entrát.
en aquesta casa abuy?
Marió. dins de breu temps, ho veurás,
Tuyas. Jo casi cada semana
mitja peseta, y posát
á la Rifa mes may treya.
Mar. Dempres de vuy, ve demá,
mira 'ls matadors, ja arriban.
Tuyas. Doncas creura mu faran.
Buelven á baxar Mestre Andreu, Geroni, y Pau, Salen dos Matadores.
Mat. Li donu la enhorabona mestresa.
Tuyas. Deu vos ú pach.
Mat. O Deu lo guart Mestre Andreu.
And. Deu vos guart, ja eu arribát?
Mat. No seriam pas aquí
quina pregunta quens fá,
ja també el porch es afora.

Laya, y Po, cada uno por la parte de donde habia salido.
Po. Diu D. Joan que molt be está
y com se estaba al balcó,
y ha vist als dos que han entrat,
y que han portát un tocino
ma dit que li preguntás
si feya favor de dirli
á com l' habia pagát.
Añd. Vesi, y pujai de seguida
digas que no li comprát
sino que li tret avuy
á la Rifa.
Po. Aixis es estát?
Pau. Digueu, company, que sou sort?
Po. No, pero estich admirát,
algú la habia de traurer
axó es bona veritát
pero ha vingut tant de prompte
que no ho podia pensar.
Pau. El que no risca, non pisca.
And. Correlí á noticiar.
digas que hi tret aquest Porch,
y tres centas lliuras.
Po. Pau, quin tripó de sanch, y fetje
vaitx, y tornú en un instant,
pepque hi fet un pensament *ap.*
que si me ix com li ideat,
la Layeta 's casa ab mí,
encara que ploguim llams.
And. Ves avisá á la Francisca,
Po. . . . . (*á Laya.*)
perque vinga al instant
á fe la mocada.
Laya. Y corrú,
quina fortuna tant grant!
Marió. A fé que demá dematí
tinch de fer cocas ab llart.
Quando Po iba á marcharse al ohir que embiaban á Laya, se detiene á la

la puerta para salir juntos, y le dicè á parte.

Po. Layeta si tu m' vols creure
una cosa hi projectat
perque èns casem de seguida.

Laya. Anem fora, á parlar. *vanse.*

Andreu, Geroni, Pau, Tuyas, Mariò, y el Matador.

Tuyas. Jo noi cabo de contenta,

Pau. Ja nous faltará en tot l' any
butifarra, y cansalada,
y pels platillos bon llart. *vase.*

And. Oy.

Marió. Jo vuy fe la bufeta,
y el bisbe.

And. Jo 't buy doná,
la butifarra primera.

Marió. Tú te la podrás quedar.

Matad. Ells gastan molta pachorra
mes també 'm regalarán.
Quant ma alegro que busté
el que la tret aigia estát!

And. Jo men alegro molt mes.

Matad. Em record que vaig matá
un any 'l Porch del seu pare,
y á fé que estaba ben grás.

Geron. No va se truja?

Tuyas. No ú cregas
que va se un galan masclás,

And. Que triga la Mocadera!
tú dona, perque no vás
por lo casó, 'ls ganivets,
los embuts, los devantals,
los ccsiss, y la pastera,
y tot lo que falta fá?
Aneume á buscar garbons.

Matad. Perque es cosa seba, y vaig
ja anirá be la pitota
no cal quens fasém pregá.

Al irse el Matador tropieza con la Mocadera que entra, y cae.

Matad. Carambas quin ensupech.

Mocad. Que aneu tant atarantát?

Matad. Perque no mira com entra? *v.*

La Mocadera, Tuyas, Geroni, Andreu, Pau, y Marió.

Marió. Per ventura os heu fet mal?

Mocad. Peró men podia fer,
que mi dunát bon sutrach.
ara miri quin pampana.

Tuyas Francisqueta non feu cás.

Laya, Po, la Sra. Poua, y los dichos.

Pona. Tingan bustés bonas tardas,
vaya men alegro tant....

Tuyas. Ja sab que de tot lo nostre
vosté ne pot disposar.

And. Si comensa ab cumpliments,
aixó será no acabar.

Pona. Estimú molt el favor
y si no es incomodá
faré vení una senyora
de la casa del costát
que encara que es castellana
entent molt be, el catalá,
y es una bona minyona.

Tuyas. No la podia portá?
May no gasti cumplimens,
que nosaltres som, ja hú sab,
una gent de la payrona.

Pona. Doncás la vaig á buscar.

Tuyas. Si té cap mes coneguda,
també, que farém sarau,
que y dius, Andreu?

And. Com tu vullas. *vas. Pona.*

Marió. Jo em faré un tip de ballá
que sen passi la claró.

And. Encara dorm el soldat?
despues el despertarém

pe-

pero ve 'l Oficial.
Tuy. Anem à dins, à amanì
lo que siga mes del cas,
veniu Francisca.
Moc. Ja vinch.
And. Gracias à Deu que ten vas,
xarras mes que un sach de nous.
Tuy. Tu tampoch no callas may.
vanse las Mug. menos Laya.
D. Juan, y los dichos.
D. J. Amigo, mil parabienes.
And. Muchas gracias D. Juan,
la voluntad li agradezcu,
jo li he mandadu avisar
lo que havia del Soldadu
purque Vm. podia estar
con cuidado.
D. J. Yo lo estimo,
por lo que le vengo à dar
mil gracias, y juntamente
si no es incomodidad
seré de la fiesta.
And. Es honra
que me quiere dispensar.
Los Matadores, y los dichos.
Mat. Ja son à fora 'ls garvons.
And. Doncas, Tuyas, à matá. *grita.*
Tuy. Ja venim.
Mat. Porti 'l cassó. *vase.*
Ger. Vaya molt be va, aixo 'm plau
'l temps den belluga
campi qui puga.
And. Que, que es estát?
Laya, y Po que hasta ahora habran estado secreteando se separan, Laya se va a dentro, y Po se finge distrahido.
Ger. No pas res.
And. Que hi ha de nou?
Po. Malvinatja 'l teu badá. *ap. vase.*

Sale la Mocadera, Tuyas, Mario, y Laya.
Moc. Laya, ve us, en aquest coba
ajudarás à portar lo cap, y peus,
Tuy. En la post,
lo segí podran posar.
Don Joan estiga bo. *vase.*
Laya. Muy buenas tardes D. Juan. *vas.*
D. J. A los pies de Vms.; vaya,
qne ha sido dicha en verdad,
el caverle à Vm. esta suerte.
And. Pues no me ha sabidu mal,
ahora aguardu an el mancebu
que se ha quedadu à cubrar
las diez unzas an mi nombre,
y muy prontu llegará.
La Sra. Pona, Doña Leonor, y los dichos.
Leo. Mucho recelaba yo
que estuviese aqui Don Juan.
Pona. Dexemus la mantellinas,
y vamuslas â ajudar.
And. Señoritas bien venidas.
Pona. Me tomu la llibertat
de llevar esta Senyora.
And. Es merced particular.
D. J. Doña Leonor Vm. aqui!
que rara casualidad!
Leo. Que à qualquier parte che vaya,
haya de hallarle Don Juan.
D. J. Aun dura aquella quimera?
Leo. Y por siempre durará.
Pon. Entrem à dins que ja venen. *vase*
Leo. Voyme esta ropa à quitar. *vase.*

La Mocadera con el Casó de sangre lleno, y lo demas por orden.
Moc. Vagin que ja l' han obert.
Ger. Anem, veurem si está gras.
Moc. Un pam te de cansalada:

veji si ha tret poca sanch. *vase.*
D. J. Quanta sangre le han sacado!
And. Jesus, ni ha un gavadal.
Tuy. Te un sagí que m' ananora.
vase con Laya.
Mar. Farem deu ollas de llart:
jo men vull fer una coca. *vase.*
Lo Matador, y los dichos.
Mat. Nostramu, 'l volen pesá.
And. Sempre costará 'l mateix.
pero sabrem lo que fa.
vase el Mat.
Aqui al costat, hi ha romana
vejam si la deixarán *vase.*
D. J. Vamos pues todos à verlo. *vase.*
Ger. Pera mi no es perdrá pas. *vase.*
Po, y Layeta.
Po. Layeta ja hem quedat sols.
Lay. Doncas cuytat à expliçá,
que com anabem depresa
no hi entes be el quets parlát,
Po. Doncas tu tornaré à dir.
Diré que tinch de afeitar
en aquet que deu set mesos,
y que avuy te de marchar:
jo ja tinch algun diner,
y men aniré al instant
à treura llicencia closa,
puig ja som majors de edat,
y ens podem casá en volent;
quant menus su pensarán:
'ls rubaré las deu unsas
fins à que de voluntat,
me admetian per gendre à casa,
y si sino hu volen ni may.
Lay. Jo nou buy de cap manera
perque si el Pare enfadát
et feya agafar, seria
jo 'l escandul del veynat..
Po. No tingas pó que en sabent
que los dos serem casats,
bon goig de callar la llenga.
Lay. Jo tinch po, que exirá mal.
Po. No ho cregas; pendré el vestit
del Avi, que al cel descans,
y mel faré ben compondrer,
y aixis podré ana à afeytá
per las casas.
Lay. Ah no ho fassis;
que desde, com tu ja sabs,
que va súmiá el meu Pare
que 'ls peus li havia estiràt
l' anima del Avi, estich
ab una pó sens igual.
Po. Vesten à dins que ja venen,
y deixam fer.
Lay. Tu 't perdrás.
Po, Andreu, Geroni, D. Juan, y un Matador con una canal à cuestas.
And. Sempre ho hi dit, que faria
cent, y tantas.
Ger. Y es ben gras.
And. Tuyas, está fet lo llit? *grita*
A dins lo acomodarán. *al Mat.*
Mat. No anirá mal la pitota,
no cal quens fasem pregá. *vase.*
Laya, y los dichos.
Lay. Ara l' acabem de fer;
(cuydado el que mi cansát.)
And. Que se ha fet an Pau?
Ger. Ha hagut
de aná veure el Capitá,
del Regiment que li toca;
pero luego tornará.
D. J. Amiguitos esta noche
ha de haver bayle?
Ger. Si.
And. Oydá,
aquesta nit tot se bessa,

y demà 's te de posar
l' olla gran dins de la xica.
Putdicas ! si hi ha sarau !
caram no es pas poch, ni gaire ?
ja la Tuyas ha avisat
desde la Barceloneta
fins á la gent del raval.
Oncles, Tias y Navots
pobres, richs, petits y grans,
tots nos hem de torná boigs;
encara que estich pensant
quens falta molt poch per serho;
y que en la casa payral,
jans tenen quartu amanit,
à prop del Carme, al devant:
me enteneu ? A las casetas
de dintra del Hospital.

Tuyas, Marió, los Matadores, y los dichos.

And. A ! vos, teniu pera veurer: *al M.*
partiuvosho ab lo Company,
y de aqui à un altre vegada.
Mat. Mestre Andreu visqui molts anys;
(per veurer 'ns dona tres duros !
Jo de aquestos parroquians
ne voldria no mes que un
per cada dia del any.) *vase.*
Tuy. Laya, ves à portá llum
que ja es fosch, y es millor estar
aqui baix à la botiga
perche es massa xich, a dalt.
And. Aneu à conduhiro tot
per poder trinxá demá,
que avuy tot ha de ser broma.
Que m' miras ? Ja 'm pots mirar
y digasme vell, y boig.
Noyas cuydado ab lo gat,
que no fassi corra l' arpa,
y hi siga 'l primer à tastar
la cara del senyor pelut.
Tuy. Tens rahó tornem à dalt.
vanse las Mug.

m. 1a 2a

Titó, Po, Andreu, Geroni, y D. Juan.

D. J. (Me gusta la Labradora.)
And. Anem homa quets trigát;
te podrem guardar séns dubte
per buscá lo combregà.
Titó. Mi agut de esperá una estona.
And. Deixamels pujá à contar,
y à desarlos de seguida;
no fos que algù en rodolás. *vase*
Po. (No será algun sino tots,
que ja se ahont posas la clau.
Titò. Jam pesan de duls à sobra. *vase.*
Po. Dos à mi nom pesarán. *vase.*
Ger. Jo men vaig à dins à veurer
la Mocadera l' que fa. *vase.*

D. Juan, y Marió.

Mar. Jo m' so deixát la sistella,
y en lloch no la puch trobar,
D. J. Como se llama Vmd., niña ?
Mar. Buste es llana : ay quin ximplás !
D. J. Yo la he visto esta mañana
y me ha llegado à prendar.
Mar. No senyor, no so Manyana
que l' meu Pare es Hortolá.
D. J. (Del idioma Castellano
palabra no entenderá,
pero pues yo entiendo el suyo
quiero este rato pasar.)
Es Vmd. muy buena moza,
señora no hay que dudar.
Mar. Si vusté anyora la mossa
jo que li puch adovar ?
D. J. Vm. me gusta en extremo,
es bella sin exemplar.
Mar. Vaya que es bon cap de tronxus
¡ jo so vella, y tinch quinse anys !

D. J.

C. J. Yo no la llamo à Vmd. vieja,
sino hermosa sin igual.
Mar. Ara vella, y ara hermosa!
es cosa del butavant.
D. J. Niña Vmd. me buelve loco.
Mar. Si es lloca podrá cobá.
D. J. Si sabe Vmd. que yo la amo,
porque se hace de rogar?
Mar. Que diu que es vuste el meu amo?
vaya be, y de cont ansá?
D. J. De tus ojos por la luz,
mi pecho siento abrasar.
Mar. Ay pelát, y per un llus
jo m' deixaria abrassá?
D. J. Yo te amo; mas, te adoro;
tuyo soy mi dulce iman.
Mar. Anaqui diu nas de lloro?
y ell lo te mes llarch d' un pam.
D. J. A quien no te asombraria
muchacha tal terquedad?
Mar. A mi à las escombrarias?
perque, no ho veu de probá?
No, hi ha Batlle en aquest lloch?
caram eu que es valentas!
D. J. Si yo digo que la quiero...
Mar. Que girem full aviat?
D. J. Yo a Vmd. amarle quisiera.
con amor muy servicial.
Mar. Servìcial? Que no estich bona?
una ajuda m' vol donar?
D. J. Si Vmd. me correspondiera
mi amor fuera sin igual.
Mar. Si tens pa sech feste sopas,
cara de xanguet passat.
D. J. Mi alma á tu lado se goza:
Mar. Vusté es gossa tros de pa.
D. J. Que Vm. no entienda mis chistes!
Mar. Ay fastigós, vol callar!
D. J. Quierame Vmd. un poquito;
mi gozo será cabal,
Mar. A mì palet? Ja mu deyan:
de qui tinch de fer cabal?
D. J. Yo no se como decirla
mi afecto particular.
Mar. Ah! si: per una canastra,
jo no se l' que está xarrant.
D. J. Eres como una fragata
quando se va à empavesar.
Mar. Besi la cua del asa
si te gana de besar;
y m' diu que fregu la gata?
bon nap ne aurem arrancat,
D. J. Poco de amarla se saca,
que es Vmd. fiera incapaz.
Mar. Ques patolla de casaca?
vustè es beneyt del cabás.
D. J. Deme Vmd. esos brazitos
mas dulces que mazapan.
Mar. No li venti alguna morma...
à naqui diu masa pa?
D. J. Quiero besar esa mano,
lo va ha hacer.
Mar. Y jo li vuy badá el cap.
le dà un bofeton.
La usansa del Catalá
es molt mirá, y poch tucà.
Mireus aqui en set casacas
que venia escaldufát.
D. J. Las manos blancas no ofenden,
suele decir el refran.
Mar. Sian blancas, sian negras...
vusté, hi deu tení safrá.

Doña Leonor, y los dichos.

Leo. No me disgusta ese duo.
D. J. En terceto paró yá.
Mar. Anem ja te qui l' entén;
que per mi se ha llevát tart.
Gats ab gats may se mosegan
tornay, si hi gosas tornar. *vase.*

Leo.

Leon. Le enseña á Vm. esa niña
el idioma catalán?
Juan. Muy malas entendederas
tiene la chica en verdad;
y quando sí á explicar se pone,
no hay quien la pueda aguantar,
pero un rato mas curioso
no se puede disfrutar.
Todo quanto yo decia
lo interpretaba de tal
modo, que era una delicia
ohirla disparatar.
Layeta, y los dichos.
Laya. D, Joan m' diu la mare
que está despert já 'l soldat.
Juan. A ver si aun está bebido. *vas.*
Leon. Pues vuelvome á trabajar. *vas.*
Layeta, y luego Po con un lio de ropa debaxo del brazo.
Laya. Tota tremolo de por:
temo ques descubrirá
antes de temps aquest robo.
Po. Laya ja estich despatxát;
hi pasat per la escaleta,
que ningú sen ha adonát.
Aquí es la roba del avi
y aqui dins porta l'arjant. *llaman.*
Laya. Valgam Deu ara algú traca!
And. Ah! traydó no m' fugirás.
Laya. No ho veus? ja estás descubert.
Po. Ay, y nom puch escapar
votua qui ven á mon...
A fé que estich ben posát!
Deixam ficá á dins del pou:
tú fes lo disimulát.
Abre una ventana, y se verá un pozo, se agarra de la cuerda, y baxa, Layeta se va cerrando la ventana
Andreu persiguiendo á Titó.
And. Aiga pitjó estrafalari,
cara de pany rubellat.
Nas de croca, ulls de espervé,
bretul, murri, burdagás;
tros de lladre no tu pensís
que de aquí non fugirás,
perquet juro á fé de Andreu,
que me la tens de pagá.
Titó. Pero nostramú que té?
jo no se de que las au,
ab que hi pogut ofendrel?
And. Ara tu diré vergant. *llaman.*
Que ningú obri la porta,
comensat á despullá
que si no treus las deu unsas,
la pell te tinch de llevá;
perque 't posaré la esquena
lo mateix que un llirí blau.
Pau llamando desde la calle, viniendo todos menos la Mocadera.
Pau. Vaya no voleu obrir?
And. Corra Tuyas, que es n Pau.
Tuyas. Pro que ve sé aquet soroll?
Juan. Paraque algazara tal?
Marió. Perque cridas tant cosí?
Marió abre la puerta.
Geron. Perque tant alborotar?
Titó. Jo 'ls ho diré ab dos paraulas,
L'amú diu que li he robát
las deu unsas de la Rifa.
And. Doncas traydó qui aurá estát?
apenas me las has dutas
quan men hi puját á dalt
per tancarlas á la caixa,
posu á sun puestu la clau,
luego hi tornú, pera traurer
algun diner per sopar,
y ab un tancá, y obri de ulls,
no hi trubat pols ni senyal.
Pau. La cosa esta descuberta.
Titó. Ja m' quedi mort al instant,

si las hi tocadas jó.
And. Ey no juris condemnát:
que tú per tres sous, y nou,
farás un jurament fals.
Gerin. Aquí dins hi ha alguna trampa.
La Mocadera, y los dichos.
Mocad. Qui de vostés me dirá,
si hi ha pou en eixa casa?
Laya. (Jo estich tota tremolant.)
Tuyas. Aqui en aqueixa finestra.
And. Anem treulas aviat,
val mes de bonas en bonas,
que ve pitjor te será
si per dicha la justicia
ne eu esment.
Mocad. Com pesa tant?
jo no puch mourer la corda.
Tuyas. Ja os hi vindré jo á ajudar.
Laya. (Ara tot se descubreix
pero jo tinch de callar.)
Tuyas. Mira, Andreu, axió molt pesa.
And. Doncas tireu tots plegats.
Geron. Pesa mes que un asa mort,
jo casi no puch tirar.
Pau, Geroni, y las mugeres, tiran la cuerda, y sale Po vestido con el gorro, y la bata del abuelo de Layeta todos se suspenden, los unos asustados, y los otros admirados, y Layeta turbada echando á correr Po se agarra de la carrucha, y salta.
Po. Ningú 's moga que jo só
Finguiendo la voz.
qui tot ho vé á declarar.
Laya. Jesus! L'anima del avi!
And. Valgam S. Pere, y S. Pau.
Ay es l' anima del pare,
que una nit vaitx sumiá.
Po. Posiase tots de ranglera *lo hacen.*
perque 's tinch de earahonar.
Tú Andreu quedat aquí prop.
And. Jo no gosu caminá;
no en dabant, ni en darrera.
Po. Es la meva voluntát,
que casis la teva filla
ab en Po.
And. Aixis se fará.
Po. Doncas, si tu promets fero
aquí las deu unsas van,
pero que en Po es quedi á casa,
y visquen en santa pau,
luego tel faré vení,
que está en un puesto amagat;
resa sempre pels difunts,
tal farás, tal trobarás.
A fe ne he eixit de una, y bona, *ap.*
caram! mes no diguem blat
fins que dintre del sach sigue,
y encara molt ven lligat. *vase.*
Todos menos Po.
Leon. Jesus que vision tan rara!
Layá. Ells han quedat ben mucats.
And. Sembla que es estat un somit!
jo també habia pensat
de casá en Po, ab la Layeta.
Geron. Valgam Deu, y quin fracás.
Laya. L's ximplets se la han beguda.
Juan. Cosa fue particular,
yò no se lo que se sospeche;
pero rlguna trampa hay.
Po, Ordenanza, y todos.
Po. Aquí estich prompte á servirle.
And. Laya donali la ma,
desde abuy me serás gendre.
Po. Y lo fadrí mes leal.
Titó. Nostramú tenia culpa?
And. Qui s' abia de pensá,
que las animas rubesen.
Po. Ho! cap anima ha robat;
y puig veitx que mestre Andreu

re-

repugnancia no ha mostrát,
en donarme la Layeta,
la cosa buy explica.
Juan. Bravamente se ha dormido. *á la*
Ord. Señor... *(Ordenanza.*
Juan. Perdonado estás.
Pau. Doncas que no fem sarau?
ja habia avisats als Musichs,
mireulos ja van entrant.

Los Musicos, y dichos.

Music. Siga Deu en eixa casa.
Pau. Mestre Cosme á Deu siau,
vaya fem sarau, ó no.
Tuyas. Jo encara estich tremulant.
Po. Perque no tingan mes pó,
vaitx á dir la veritat:
quant vusté dins de la caixa
las deu unsas ha deixát,
y sen ha anát á la cuyna;
hi anat á cercar la clau,
(que ja sabia ahont era
pues vusté es molt descuydat)
hi las hi presas, volentme
en la Layeta casar,
anava á fugir, y sento
que pica á la porta en Pau,
y vusté ja cridaba.
Llavors ma amago al instant
en el pou em lo vestit
del seu pare al cel descans.
(que també lo habia pres)
La cosa aixis ha estát,
que veixemme jo perdút
eix enredo hi maquinat,
del modo, que jo hi pogut,
la levita mi ficát,
y mi fingit lo seu pare:
jo se que hi obrat molt mal,
pero ja veuen que feya
fermo la necesitat,
y aixis espero que tots
tindrán gust en perdonar
á qui promet serlo sempre
un gendre lo mes leal.
And. Vaya que ets pitjó sens dupta,
que no era 'n Rocaguinart.
Jót perdonu, y la Tuyetas
pensú que el mateix fará.
Tuyas. De bona gana puitx veitx
que la noya alegre está.
Juan. Siempre presumí que habia
enredo particular.
Pues Señores, si les gusta
mi piso que es mas capáz,
podrá servir para el bayle.
Tuyas. Te rahó, si, en sen mes tart.
Marió. Gracias á Deu que ballem.
Geron. No tens altra cosa al cap.
Pona. Pesta el cerri, y quina pó,
en pó me habia posát.
Titó. Me alegro haber quedat bé,
mes demá mateix men vaitx,
no vull está mes ab ximplas
que men farian torná.
Orden. Dicen que estaba borracho,
mas ellos, tambien lo estan.
Pau. Doncas per pasá lo temps
si es que á vustes los ve grat,
puig ja els Musichs son aquí
una cansó vull cantar,
ques dels soldats que han fet nous,
y me la acaban de de dar,
que com cosa que á mí 'm toca,
vuy l' auditori alegrá.
And. Anem que el cas es fer broma,
puix bodas, porch, y sarau,
son bastants per tornar boix,
al home mes retirát.
Anem tots la cantarém,
que crech que totom la sab.

Pau

Pau. Toquin al só de la Amiga
á los Musicos.
y vajintme acompanyant.
á Mestre Andreu &c.
And. Sino paro á las casetas
un gran miracle será.

Canta.

Anirem á can Pistraus,
á fe una bullida;
la farem de groch, y blau
i'l fondo de oliva.
Tiradó posa culó
tira la pesa traydó,
pintarem un mucadó
per la meva amiga.
Todos cantan lo mismo.

Canta And. Pintados, y Teixidos
van á sentá plassa
perque guanyan pochs dinen,
y treballan massa.
Si la pesa nom va bé,
ay nostramu que faré?
tira la massa al carre
ves á sentá plassa.
Todos Cantan tambien.
Tuyas. Anem á dalt que ja es hora
de amanirnos pe l' sarau.
And. Tens rahó que me figuro
que la gent luego vindrá.
Po. Y si eix petit intremes
vos ha pogut agradar...
Todos. Tant l' Autor, com los Actors
per gran gloria ho mirarán.

FIN.

CON LICENCIA.

Barcelona : En la Oficina de Francisco Generas, donde se hallará, Baxada de la Cárcel, esquina de la Freneria.

